

Kultura przedstawia dla człowieka wielką wartość. Jest tak w przypadku zarówno jej twórców, jak i odbiorców. To dzięki niej człowiek może „tworzyć siebie”, wyrażać swoje uczucia i stawać się lepszy. Kontakt z kulturą czyni człowieka szlachetniejszym. Krótko mówiąc, kultura jest jego wychowawczynią.

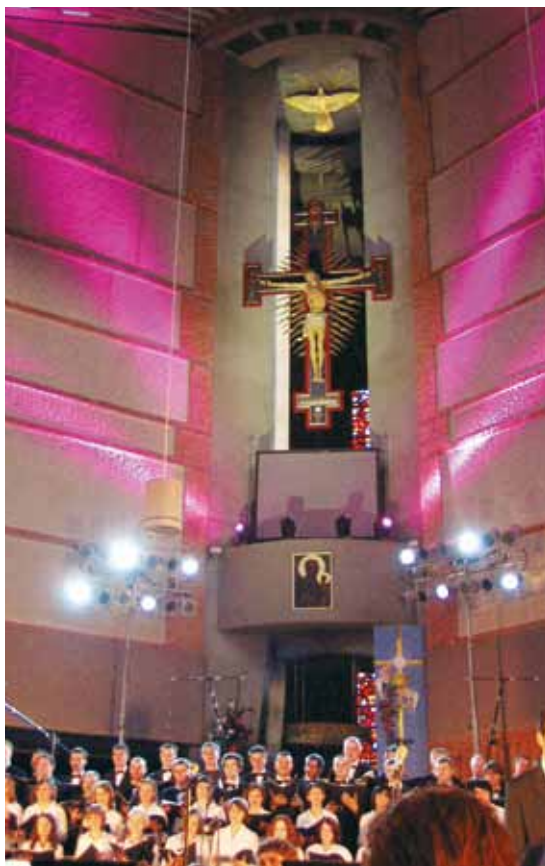
„Kultura to całokształt dorobku ludzkości, wytworzonego w ogólnym rozwoju historycznym lub w jego określonej epoce” – jak określa *Słownik języka polskiego*, pod red. E. Sobol. Ze względu na różnorodne kryteria podziału kultury zwykło się mówić o kulturze duchowej, elitarnej, masowej, popularnej, a także o kontrkulturze i subkulturze. Definicję kultury znajdujemy również w Konstytucji duszpasterskiej o Kościele w świecie współczesnym:

Kulturą jest „wszystko, czym człowiek doskonali i rozwija wielorakie uzdolnienia swego ducha i ciała; stara się drogą poznania i pracy poddać sam świat pod swoją władzę; czyni bardziej ludzkim życie społeczne tak w rodzinie, jak w całej społeczności państwowej przez postęp obyczajów i instytucji; wreszcie w działaniach swoich w ciągu wieków wyraża, przekazuje i zachowuje wielkie doświadczenia duchowe i dążenia na to, aby służyły one postępowi wielu, a nawet całej ludzkości”.

(Konstytucja duszpasterska o Kościele w świecie współczesnym „Gaudium et spes”, 53)

Z definicji dowiadujemy się, że zadaniem kultury jest wewnętrzne ubogacenie człowieka.

Jan Paweł II powołał do istnienia Papieską Radę ds. Kultury (25 listopada 1980). Jej zadaniem jest propagowanie wartości kultury w ich duchowym wymiarze, tak aby świat współczesny mógł go odkryć na nowo.



Koncert w kościele św. Józefa Robotnika w Kielcach

za wszystko
 za wszystko dziękuję
 za spokój i trwogę
 za to, że nie rozumiem
 i odejść nie mogę
 za to, że nas łączą niepoznane ręce
 za jedną jeszcze jesień, by pokochać więcej
 uratuje, otworzy parasol nade mną
 posłuszeństwo, co prowadzi w ciemność
 (ks. Jan Twardowski, z tomu *Czas bez pożegnań*)



Przykład współczesnej sztuki religijnej.
Ukrzyżowany (numer 2), W. Congdon

Pomyśl

Uczestnictwo w kulturze może przejawiać się w wielu formach, począwszy od kontaktu z mediami, aż po udział w najrozmaitszych wydarzeniach artystycznych. Najmniej popularną formą udziału w życiu kulturalnym są koncerty muzyki poważnej, opera, odczyty i prelekcje. Wiele osób uczestniczy tylko w tak zwanej kulturze masowej, propagowanej przez środki publicznego przekazu.

- Czy wzbudzasz w sobie pragnienie kultury wyższej, elitarnej, która pielęgnuje i rozwija wartości duchowe?

Zapamiętaj

„Należy wspierać świat kultury, sztuki i literatury, ażeby mógł uczestniczyć w budowaniu społeczeństwa kierującego się nie materializmem, lecz wartościami moralnymi i duchowymi”.

(Jan Paweł II, Audycja dla członków Papieskiej Rady ds. Kultury, Watykan, 13 marca 2004)

Zadanie

1. Sporządź listę dziesięciu dzieł sztuki inspirowanych wiarą. Wybierz jedną z dyscyplin (muzyka, malarstwo, rzeźba, literatura, poezja).
2. Naucz się na pamięć wybranego wiersza ks. Jana Twardowskiego.
3. Przeprowadź wywiad z konserwatorem dzieł sztuki na temat najcenniejszych zabytków w twoim miejscu zamieszkania.

Warto przeczytać

Jan Paweł II, Przemówienie do przedstawicieli świata kultury zgromadzonych w kościele Świętego Krzyża, Warszawa, 13 czerwca 1987.

Jan Paweł II, *Pamięć i tożsamość*, Kraków 2005.

